

Kaikki juomaraportit yhteen koottuna.

Topi Äikäs

Juomaraportti 1

16.30

Olut 0,5l

Oluen kylmyys tuntui ihanalta, kun se levisi keskivartalooni. Kylmyys tuntui leviävän käsivarsiin asti. Olin hyvin janoinen, koska en ollut juonut tarpeeksi vettä ruuan kanssa. Ruoka oli muuten hyvää, mutta ei ihan niin rasvaista kuin olin ajatellut.

En etukäteen jännittänyt tapahtumaa lainkaan, mutta todistajien kerääntyttyä paikalle, minua jännitti hieman. Ei kuitenkaan liikaa.

Meditoidessani kesken oluen minua alkoi röyhtäyttää. Röyhtäisinkin, mutta tein sen mahdollisimman hillitysti. Kun olin lopettanut meditoinnin keskustelin erään todistajan kanssa kesken meditaatiota tapahtuvasta röyhtäyksestä. Hänestä olisi mukava nähdä vapautuneempi röyhtäys - ja luulenpa, että illan mittaa kykenen toteuttamaan hänen toiveensa.

Nyt, noin 10 minuuttia ensi siemauksesta, ihan kuin jo hiukan tuntisin alkoholin vaikutusta. Kyse saattaa olla placebostakin, vai alkaako se tosiaan noin nopeasti?

Topi Äikäs

Juomaraportti

17.00

Mojito

Hyvä Mojito, vaikka olisikin saanut olla minun makuuni hiukan makeampi.

Pikku pikku hiprakka tässä jo on.

Juoma oli vähintään yhtä kylmää kuin edellinen juoma, olut, mutta kylmyyden tunne ei levinnyt kehoon yhtä voimakkaasti - varmaan siksi, kun nestettä on niin paljon vähemmän.

Ei ole kiire mihinkään. Tosi mukava vaan istua tässä ja olla. Kiva kun tulee ihmisiä juttusille.

Sörkin äskin pilleillä (2 kpl) limejä lasin pohjalla ja sain hyvän vahvan limen maun suuhun. Lime on hienempi hedelmä kuin sitruuna.

Topi Äikäs

Juomaraportti 3

17.30

Valkoviini 12 cl

Tosi hyvää viiniä! En tiedä mitä tämä on, pyysin vain tiskiltä valkoviiniä. Aromissa on vahvasti kuivattua luumua. Tulee mieleen jouluajan luumukeitto, josta en kyllä yhtään tykkää, mutta nyt se aromi miellyttää yllättävän paljon.

Elämä on mukavaa. Ajattelen sitä, miten onnellinen olen, kun minulla on niin mukavia ystäviä ja kavereita.

Selkeä nousuhumala menossa. Mietin, että pitäisikö seuraavaksi ottaa pelkkä vesi. Jos en ota vettä nyt, niin voi olla, että humala saa yliotteen. Tämä nousuhumala, joka on nyt, tuntuu niin hyvältä, että ei varmaan kannata pilata sitä kiihdyttämällä liikaa. Ehkä on tämän kokeenkin kannalta kiintoisampaa, että jätän yhden juoman väliin. Huomaan, että jostain (suomalaisesta juomakulttuurista?) tulee vähän painetta siihen, että joka juoman pitäisi olla alkoholia. Tätä painetta haluan vastustaa, samoin kuin omaa alkoholin himoani. Montaa iltaa on saanut käänteen huonoon suuntaan, kun en ole osannut jättää känniä optimaaliseen nousuun, vaan kiskonut ja kiskonut...

Eli seuraavaksi vesi. Sitä ennen kusi.

Topi Äikäs

Juomaraportti 4

18.00

Vesi 0,5l

Kaikki lähti ulos seuraamaan jotain toista esitystä. Heti tuli yksinäinen ja vähän surullinenkin olo. Joku jääkaappi tms. hurisee tuossa. Simo tuli käymään, hyvä. Nyt tuli Niko ja Rauhakin (pikkulapsi), jolle joku esitys oli just ollut liian jännä. Se kyseli isältään, että mentäiskö kotiin.

Tyhjänä tämä tila on oikeastaan aika kolikko. Muovimatto, hurina...

Asko tuli. Se valmistautuu omaan esitykseensä nimeltä "Ennalta-asetettu harmonia". Pidän nimestä, siitä tulee mieleen, että kyseessä on jonkun suuren meitä hallitsevan ajattelumallin osoittaminen ei-niin-kiveenhakatuksi. Saa nähä onko näin.

Meinasin unohtaa sanoa itse juomasta mitään, enkä enää oikein muista miltä se maistui tai tuntui. Vettäpä vettä.

Sössin äsken ajastimen kanssa. Huomasin meditoidessa, että on vaikeaa ja ärsyttävää arvioida minuutin kestoja ja niinpä yritin asettaa ajastimeen toista ohjelmaa jo olemassaolevan rinnalle. Se pilasi tuon valmiin ohjelman, mutta luulen että sain sen takaisin enemmän tai vähemmän kohdilleen. Voi tosin olla, että menee vähän pitkäksi tämä juominen, kun en jaksanut niin tarkkaan laskea, että miten se ajastin pitäisi asettaa. Ja kun ei missään tapauksessa parane lopettaa ennen määräaika, niin toki otan riskin siihen suuntaan, että juttu menee pitkäksi, kuin että se menis lyhyeksi.

Vähän työlästä tää kirjoittaminen.

Topi Äikäs

Juomaraportti 5

18.30

Koskenkorvan viina 4 cl (koska Bloody Marya ei ollut saatavilla)

Hyvää viinaa. Suussani lainehtii viljapelto.

Askon esitys on menossa. Kiinnostava esitys ja luo turvallisuuden tunnetta minuun. Kai se on tuo jollain tapaa luen-

tomainen esityksen muoto, joka on tullut meille niin tutuksi koulujärjestelmän kautta.

“Jos haluat kokea turvaa, mene hyvälle luennolle” -tämä on minun vinkki.

Nyt on siis taas paljon parempi meininki kuin viime raportin aikaan. Vähän harmittaa, että menee toi Askon juttu ohi, kun pitää juoda, meditoida ja raportoida. Mutta se on niin, että pitää sitoutua johonkin (kuten omaan performanssiin) että mitään arvokasta voi tulla olevaksi. En tarkoita, että tämä kyseinen performanssi olisi mitenkään superarvokas tai -tärkeä, mutta mielestäni sitoutuminen ja sitoumuksissa pitäytyminen on sellaisia asioita, joiden varaan kaikki rakentuu. Tai luottamus, josta taannoin tein Mikko Kuoringin kanssa performanssin.

Topi Äikäs

Juomaraportti 6

19.00

Punaviini 16 cl

Baarimikko oli oikeassa: ei ole mitään herkkua tämä viini. Suorastaan paha. Juokaa ihmiset valkkaria ennemmin, nyt on jo kesäkin.

Meinasin unohtaa meditoida viinin puolivälissä, kun se oli niin paha. Ja kai kun alan olla humalassa.

Todistaja kävi huomauttamassa, että edellisessä raportissa en sanonut mitään humalastani. No, nyt: Ihan olen kunnon humalassa tässä, ei puhettakaan että lähtisin autoilemaan tms. Silti ihan valitsemiskykyinen ja täysin vastuussa kaikesta.

Viinin pahuudesta vielä: Siinä on kanssa jotain luumukeittomaisuutta, kuten valkkarissa aikaisemmin, mutta siinä missä valkkarin luumumaisuus hiipi avarana jälkimakuna, niin tässä se hyökää heti aluksi ja lyö suun tukkoon pitkäksi aikaa. Yök! Baarimikko kyllä näytti, että mitä nämä viinit oli nimeltään, mutta unohdin ne jo. Valkkari oli luomua, sen muistan.

Tätä paskaa punkkua otin sitten sen 16 cl ja sitä herkkuvalkkaria vain 12 cl.

Äsken sanoin Rahkilan Jannelle ja Oksasen Katjalle (Katja Kinuski), että “Mä en enää halua juoda vähemmän”, kun katja ehdotti, että voisin. Janne sanoi, että :”Toi olis pitänyt saada nauhalle”.

Katjankin esitys menee multa ohi, kun mun pitää juoda täällä sisällä. Se esiintyy ulkona auringon paisteessa.

Haaveeni on päästä huomenna Yteriin ja mereen, oli se mien kylmä tahansa.

Topi Äikäs

Juomaraportti 7

19.30

White Russian

Panin täyden lasin pöydälle ja sitten vahingossa potkaisin pöydän jalkaan ja kaikki juoma levisi pöydälle. Tämmöinen muovinen puutarhapöytä. Kertakäyttöliinalla siitäkin saa kivan... No, sain uuden juoman, mutta paperit kastuivat. Näyttääköhän se suunnitellulta?

Nyt tuntuu, että on aika konservatiivinen humaltuminen menossa. Voi olla että jatkan tätä omilla rahoilla vielä hetken viimeisen juoman jälkeen. Siihen asti juomat menee Perf:in piikkiin. En ihan tiedä, mikä politiikka Perfillä on, jos päättäisinkin jatkaa tätä vähän pidempään. Simo ehkä antoi vähän ymmärtää, että tän pitää myös loppua joskus...

Hyvää on valkovenäläinen.

Ei ole kyllä mistään meditoinnista tietoaakaan. Kun on sen aika, niin sen kun jurotan silmät kiinni. Keskittyminen ei onnistu.

Tajusin just, että koska otin vettä yhdessä välissä, niin se kyllä oikeuttaa mut juomaan kaiken kaikkiaan yhdeksän juomaa, eikö vain?

Summary in English:

A witness just asked me to write a brief summary in english, and I decided to agree, even though I had this thought of propagating communication amongst witnesses by the verbal translation process. I thought there would also be a notion of self-awareness when finnish people translate these texts to foreigners.

Anyhow, now I feel that it is a proper and good thing to provide an english summery, so here it is:

Fuck, I kicked the table with white russian on it. What a mess. Luckily I got a new drink for free (because it's part of the deal). Can't really meditate anymore. It's just sitting still eyes closed. I just realized that because I drank water in one occasion.

Topi Äikäs

Drinkin report number 8

20.00

Long Drink 0,5l

This raport is in english from beginning to the end. Just to try it out and to be more open. I'm sorry my finnish friends... Well, no one really cares, or they do think it's nicer to have it in english. And I like to reach as much of (audience) witnesses as possible.

I order a sider, but bartender accidentaly made a long drink. Well, that's even better, as long as it's different to everything else I have (Oh, now Simo came and said that it's ok to continue when the flow is going on fine, so I will for a couple of drinks I guess.)

Simo actually said: "Isn't it great, you can drink for free and actually get paid for it!" Well it's true. But somehow I now reflect that "what's supposed to be so great in drinking?". I mean, I enjoy my time, ok, but still I hope this is not perceived as an heroic act or some sort of "paradise of self-realization". Ok, what Simo said was a joke, but still. It is not the freedom of desire but the freedom of will that I value a lot.

Topi Äikäs

Drinkin report number 9

20.00

Whisky, James 4 cl

I'd prefer Laphroaig or Balvenie Doublewood for example, but Jameson is OK and very acceptable when witness was willing to pick it up for me.

Did I meditate or not, I don't remember.

I'd just so like to meet Asko Nivala and have a good chat with him. We are friends since 2002 or so, and haven't seen in a long time.

It's time to finnish this. I'm quite drunken, and that's it. Don't wanna be more intoxicated. It's time for sparetime. It's been like 5 hours of work already.

I got an idea for performance:

I'd like to show up in an performance event and just to sit quiet in an area where audience is hanging around. I mean to be determined to be silent in there, except the possible WC breaks, when I could reply when in WC. To be a listener, maybe reporting.

Hey you and you and you and you and you and you, listen!